

**Ben Hiç Burada Olmadım**  
**@İstanbul Gallery Week**

**Aras Seddigh** in collaboration with **Ömer İpekçi**

11 Kasım – 27 Kasım, 2021

Galeri Nev İstanbul, İstanbul'daki çağdaş sanat galerilerini bir araya getiren ve ilk edisyonu bu yıl gerçekleşen İstanbul Gallery Week'e (İGW) **Ben Hiç Burada Olmadım** başlıklı disiplinlerarası ve deneysel bir programla dahil oluyor. **Aras Seddigh**'in parfümör **Ömer İpekçi**'yi galeri mekânına davet ettiği etkinlik, görsel sanatlar, yazı ve koku sanatları arasında bağlar kurarak duyuvar arası geçişlere imkân veren bir deneyim öngörüyor.

Adını Ben Lerner'ın *Atocha'dan Ayrılış* başlıklı kitabında geçen bir cümleden alan etkinlikte, **Ben Hiç Burada Olmadım** ifadesiyle kokunun belirleyici özellikleri olan görünmezliğe ve uçuculuğa çağrışım yapılıyor. Aynı zamanda bir eksikliğe de vurgu yapılarak görsel – işitsel öğelerin aksine, sanat üretimi ve deneyimlenmesinde kokunun genellikle daha arka planda kaldığı hatırlatılıyor. Bir sanatçıyla bir parfümörün aynı atölyeyi paylaşma deneyimleri aracılığıyla iç içe geçen üretim süreçleriyse, Seddigh'in etkinlikte sergilenen *N.99* adlı resmi üzerinden okunabiliyor. Adını İpekçi'nin ürettiği *Incarnation / Untitled* parfümünün 99. edisyonundan alan bu eser, parfümle birlikte mekânsal bir kurgu içine yerleşiyor ve böylelikle aynı dönemde birbirine ilham olan imgeler ve kokular arasında bağ kuruluyor.

Kokunun kelimeler ve hafızayla ilişkisi üzerine kurulu *Münazara Onu Bul* isimli çalışmada ise koku hakkında sabit bir dil ve algının olmayışının yarattığı boşluk, Seddigh ve İpekçi tarafından deneysel ve eğlenceli bir oyuna dönüştürülüyor. Oyuncuların birbirinin kelimeleri ve kokuları algılama şeklini karşılıklı olarak manipüle ettiği bu oyunda İpekçi, Seddigh'in yazdığı metinden seçtiği belli parçalar üzerine bir koku üretiyor, ardından kokunun çağrıştırdıkları üzerine Seddigh yeniden bir metin kaleme alıyor. Bu şekilde tekrar eden on aşamalı oyun, bir kokunun zihinde çağrıştırdığı kelimeler ve kelimelerin anlattıklarının kokuya dönüşmesi aracılığıyla bir çeşit iletişimsizliğin deneyimini sunarken, yeni iletişim yollarını da aramaya devam ediyor.

**Galeri Nev İstanbul, Salı – Cumartesi günleri arasında 11.00 – 18.30 saatlerinde ziyaret edilebilir.**

**I Have Never Been Here  
@İstanbul Gallery Week**

**Aras Seddigh** in collaboration with **Ömer İpekçi**

November 11 – 27, 2021

Galeri Nev İstanbul is participating in the first edition of **Istanbul Gallery Week (IGW)**, which brings together the contemporary art galleries in Istanbul, with an interdisciplinary and experimental program titled ***I Have Never Been Here***. The event in which **Aras Seddigh** invites perfumer **Ömer İpekçi** to the gallery space, an experience that allows transitions between senses by establishing connections between visual arts, writing and olfactory arts is predicted.

Taking its name from a quote in Ben Lerner's book, ***Leaving the Atocha Station***, the phrase ***I Have Never Been Here*** connotes the invisibility and volatility, which are the main features of the scent. Also by pointing out the idea of an absence, the event's title also reminds the fact that unlike visual and audio elements, the scent is usually left behind in the artistic production and experience. The production processes of an artist and a perfumer intertwined through the experience of sharing the same atelier, can be read from Seddigh's painting titled N.99 which is displayed in the gallery space. Named after the 99<sup>th</sup> edition of İpekçi's perfume titled Incarnation / Untitled, the artwork and the perfume itself are placed in a distinct spatial design that makes the link between the image and the scent visible. Thus, two productions that were created simultaneously become involved in each other's formation process.

In the work based on the relationship between letters and scents, titled ***Conversation Find Ten***, the gap created by the lack of a fixed language and perception regarding the scent is turned into an experimental game played by Seddigh and İpekçi. In this game where the players mutually manipulate each other's perception, İpekçi produces a scent based on the selected parts of a text written by Seddigh, and then Seddigh writes back about the impressions of the scents on her. Constantly repeating these actions, the ten – stage game continues to seek new ways of communication through the words evoked by a scent and the transformation of words into scents, while also presenting the experience of a kind of a lack of communication.

***Galeri Nev İstanbul** can be visited from Tuesday to Saturday between 11 am – 6.30 pm.*