

Roman Opałka
Dire il tempo



Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Roman Opałka
Dire il tempo



Home > arti performative > Guida alla Biennale di Venezia 2019: 4 performance da non perdere, tra...

arti performative

Guida alla Biennale di Venezia 2019: 4 performance da non perdere, tra padiglioni e chiese

By Giulia Ronchi - 7 maggio 2019



L'emergenza ecologica, la convivenza di molteplici culture e linguaggi, i condizionamenti della collettività: la 58. edizione della Biennale d'Arte si dimostra vigile sui temi più attuali e lo confermerà nelle performance in programma in questi giorni.

Siamo ormai entrati nel vivo dei giorni di preview della 58. edizione della Biennale di Venezia. Tra aperture di padiglioni nazionali e di mostre, molto attese sono le performance che animeranno gli spazi dentro e fuori la manifestazione lagunare. In linea con il tema generale, *May you live in interesting Times*, esse riflettono tematiche urgenti e attuali: l'emergenza di salvaguardia degli oceani, raccontata da Joan Jonas, la multiculturalità di cui tratta Zadie Xa, gli spazi che plasmano il comportamento della collettività nel lavoro di İnci Eviner, per fare qualche esempio. Ecco la nostra selezione.

- Giulia Ronchi

< Prev

2. INCI EVINER AL PADIGLIONE TURCHIA

Next >



Space Occupiers, Padiglione Turchia

We, Elsewhere, è la nuova opera di İnci Eviner, un'installazione architettonica multidisciplinare che indaga gli spazi creati per la collettività come effetto degli spostamenti collettivi. Il suo ambiente porta gli spettatori da Venezia a un "altrove", composto da diversi livelli di elementi sonori e visivi come disegno, immagine in movimento, scultura, suono e performance, interagendo come un dispositivo chiuso. "Sembra che alcune persone siano alla ricerca della propria mente, delle loro emozioni e gesti repressi, delle loro storie incomplete" spiega l'artista, "mentre tutto ciò accade, cerco sia di includermi che di escludermi da questi eventi per darne testimonianza. Il mio obiettivo è far sì che il visitatore sia al tempo stesso fuori e dentro, facendogli esperire le frustrazioni di essere sia io che noi". Il lavoro sarà completato, durante i giorni di anteprima della Biennale Arte 2019, da *Space Occupiers*, performance live di Canan Yücel Pekicişen e Melih Kırac, che si muoveranno all'interno

dell'ambiente costituito.

Space Occupiers

Dal 7 al 10 maggio

due volte al giorno: 11.00-11.45 e 15.00-15.45

Padiglione Turchia

Arsenale

TAG Biennale Arte 2019 [eventi](#) [performance](#)