

Découvrez le journal papier en cliquant ici !

X

Accueil > Art & culture > Musée & expositions

MUSÉE & EXPOSITIONS

« Le souffle de l'architecte » : Expo étonnante et onirique à la Fondation Cartier (Paris)



Par **Yonnel Ghernaouti** 8 Janvier 2024

👁 269 vues 0 Commentaire(s)



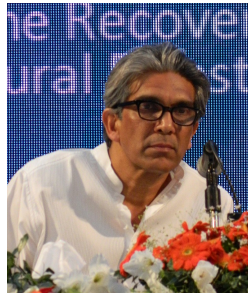
Fondation Cartier (Paris)

Découvrez **Le souffle de l'architecte**, une exposition contemplative et sensorielle présentée à la Fondation Cartier jusqu'au dimanche 21 avril 2024. La Fondation Cartier nous présente l'architecte indien Bijoy Jain, fondateur du Studio Mumbai. Dans une exposition surprenante et poétique, l'artiste nous entraîne dans son univers entre matière, nature et Homme.



X

Bijoy Jain nous propose une **expérience sensorielle insolite**, avec un parcours qui invite à la rêverie, à la flânerie, à la contemplation. Pendant la visite, le temps se fige, pour nous permettre de profiter de ce moment de quiétude, plongés dans la nature. À travers les matières et les formes, l'architecte cherche à créer des espaces uniques, qui connectent l'homme à la nature, à ses émotions.



Bijoy Jain, en 2013.

La création de Bijoy Jain, pensée spécialement pour cette exposition, entre en dialogue avec le centre d'art contemporain : les lumières, les matériaux, les lignes se répondent, s'enrichissent pour donner une dimension plus profonde au bâtiment, comme à l'œuvre.



Alev Ebüzziya Siesbye.

Le parcours de l'exposition est aussi enrichi par les créations de **la céramiste Alev Ebüzziya Siesbye** : les sculptures de cette artiste **ajoutent un peu plus de sensibilité, de résonance, de beauté à cette installation**. Les couleurs, les motifs, les lignes reproduites sur les céramiques sont inspirés de la nature, des plantes, des mouvements que l'on peut voir au-dehors. Cette inspiration, on la retrouve également dans le travail de l'architecte Bijoy Jain, qui voit le monde comme un paysage toujours changeant, dans lequel des histoires se retrouvent et se mélangent.

La Fondation Cartier nous propose une **découverte nouvelle et étonnante** cet hiver, **à la rencontre d'artistes inspirants et insolites**. Laissez-vous séduire par cette exposition inédite !



[**NDLR** : La **Fondation Cartier pour l'art contemporain**, située à Paris, est un lieu dédié à la promotion et à la présentation de l'art contemporain. Elle a été créée en 1984 par la maison de joaillerie Cartier. L'objectif de la fondation est de favoriser la création artistique contemporaine et de la présenter au public. Le bâtiment de la Fondation Cartier, conçu par **l'architecte Jean Nouvel**, est lui-même une œuvre d'art moderne. Inauguré en 1994, il se caractérise par son design transparent et sa structure en verre qui permet une interaction entre l'espace intérieur et l'environnement extérieur. Le bâtiment est entouré d'un jardin, conçu par l'artiste et paysagiste Lothar Baumgarten, qui offre un espace de calme et de beauté au milieu de la ville.



Jean Nouvel en 2009.

La Fondation Cartier organise des expositions temporaires mettant en lumière des artistes contemporains de diverses disciplines et origines. Elle soutient également la création artistique en commandant des œuvres spécifiques et en offrant des résidences d'artistes. En plus des expositions, la fondation organise des conférences, des concerts et d'autres événements culturels, contribuant ainsi à la scène artistique parisienne et internationale. La Fondation Cartier pour l'art contemporain **joue un rôle important dans la promotion de l'art moderne et contemporain**, en soutenant les artistes émergents et établis et en offrant un espace où le public peut interagir avec des œuvres d'art innovantes et expérimentales.



Bijoy Jain.

Quant à **Bijoy Jain, c'est un architecte renommé, connu pour son approche unique et durable en matière de design et d'architecture.** Né en Inde, il a fondé son cabinet d'architecture, Studio Mumbai, qui a acquis une réputation internationale pour son approche artisanale de la construction et son utilisation de matériaux locaux et traditionnels. Jain est diplômé de l'Université de Washington à St. Louis et a travaillé à Los Angeles et à Londres avant de retourner en Inde. Son travail est profondément enraciné dans une compréhension de l'environnement local et culturel, utilisant des méthodes de construction traditionnelles et des matériaux naturels. Ses projets sont souvent caractérisés par une attention minutieuse aux détails et une intégration harmonieuse dans leur environnement naturel.

Studio Mumbai est connu pour sa collaboration étroite avec des artisans locaux, intégrant leur savoir-faire dans les projets modernes. Cette approche permet non seulement de préserver les techniques de construction traditionnelles, mais aussi de créer des espaces qui reflètent un sens de la communauté et du lieu. **Les projets de Bijoy Jain ont été largement reconnus et récompensés.** Son travail englobe une gamme variée de designs, allant des résidences privées aux espaces publics et aux installations artistiques. La philosophie de Jain met l'accent sur la durabilité, l'artisanat et une connexion profonde avec l'environnement, faisant de lui une figure importante dans le monde de l'architecture contemporaine.

Le Studio Mumbai, dans le détail...

C'est un **cabinet d'architecture et de design fondé par l'architecte Bijoy Jain.** Il est basé à Mumbai, en Inde, et est renommé pour son **approche unique en matière d'architecture, qui allie design contemporain et techniques de construction traditionnelles.** Le studio est connu pour son utilisation de matériaux locaux et son travail étroit avec des artisans locaux, ce qui lui permet de créer des bâtiments qui sont à la fois modernes et profondément enracinés dans leur contexte culturel et environnemental. Les projets de Studio Mumbai sont **souvent décrits comme étant minimalistes, mais extrêmement attentifs aux détails, à la texture et à la lumière.** Les designs de Bijoy Jain et de son équipe se distinguent par leur capacité à fusionner architecture et paysage, intérieur et extérieur, de manière harmonieuse. Cette approche respectueuse et contextuelle de la conception est ce qui rend leur travail distinctif et respecté à l'échelle internationale. Parmi les **projets notables** de Studio Mumbai, on trouve des résidences privées, des espaces communautaires, et des installations artistiques. **Ces projets reflètent souvent une compréhension profonde de l'environnement local, y compris du climat, des matériaux disponibles et des techniques de construction traditionnelles.** L'approche collaborative de Studio Mumbai, impliquant des **artisans, des ingénieurs, et des architectes travaillant ensemble de manière intégrée, est également une caractéristique clé de leur méthode de travail.** Cette approche permet non seulement de préserver des

compétences artisanales traditionnelles, mais aussi de créer des bâtiments qui sont à la fois fonctionnels et esthétiquement beaux, faisant de **Studio Mumbai un acteur influent dans le monde de l'architecture contemporaine.**



Alev Ebüziya Siesbye.

Et Alev Ebüziya Siesbye ?

Elle est une céramiste turque de renom, née à Istanbul en 1938 et est particulièrement reconnue pour ses créations en céramique qui allient un style minimaliste à une maîtrise technique exceptionnelle. **Siesbye a su s'imposer dans le monde de la céramique grâce à son approche unique qui fusionne la tradition et la modernité.** Après avoir étudié la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts d'Istanbul, Siesbye a travaillé dans différentes usines de céramique en Turquie avant de s'installer au Danemark dans les années 1960. Là, elle a poursuivi son exploration de la céramique et a commencé à se faire un nom dans le milieu artistique européen.



Alev Ebüziya Siesbye.

Les œuvres de Siesbye sont caractérisées par leur simplicité formelle et leur palette de couleurs souvent restreinte, axée sur les tons naturels et les finitions subtiles. Ses bols et ses vases, travaillés avec une précision méticuleuse, sont admirés pour leur forme parfaite et leur surface lisse et homogène. Cette attention portée à la forme et à la finition reflète l'influence des traditions céramiques à la fois orientales et scandinaves. **Siesbye a exposé ses œuvres dans de nombreuses galeries et musées du monde entier, et ses créations font partie de collections prestigieuses.** Elle est reconnue pour sa contribution significative à l'art de la céramique contemporaine, apportant une perspective unique qui transcende les frontières culturelles et artistiques.



Alev Ebüziya Siesbye.

La carrière de Siesbye est marquée par une quête constante de perfection et d'harmonie dans ses créations, faisant d'elle une figure majeure dans le domaine de la céramique moderne.]

Infos pratiques : Fondation Cartier 261 Boulevard Raspail 75014 Paris/**TARIFS** : Moins de 13 ans : Gratuit :Tarif réduit : 7€ :Plein tarif : 11€/ **SITE OFFICIEL** :/Bijoy Jain / Studio Mumbai Le souffle de l'architecte/**Jusqu'au 21 avril 2024**/Ouvert tous les jours de 11h à 20h, sauf le lundi. Nocturne le mardi, jusqu'à 22h/La fermeture des salles débute à 19h45 (21h45 les mardis)/**Mesures VIGIPIRATE** en vigueur.



Sources : Cécile de Sortiraparis • Photos par My de Sortiraparis, Crédit visuel © Studio Mumbai, Wikimedia Commons